

## César Pelli: «No habrá otro lugar en Euskadi de tanto prestigio como Abandoibarra»

- ▶ «La renuncia de Diputación fue un jarro de agua fría pero puede haber razones económicas y políticas para tomar esta decisión»
- ▶ «Asumo con entusiasmo el proyecto porque hay que mirar al futuro sin lamentarse por el pasado»



## Arquitecto del Plan Urbanístico de Abandoibarra

«Alguna de las ideas anteriores nos puede iluminar o servir de base para el nuevo edificio, pero no creo que volvamos atrás» «Puede que haya una torre o puede que sean dos» «Es cuestión de adaptarse a las nuevas circunstancias que han cambiado y responder a ellas»



DAVID DE HARO

## «No habrá otro lugar en Euskadi tan prestigioso como Abandoibarra para cualquier empresa»

GUILLERMO MALAINA

BILBAO.— César Pelli, el padre urbanístico de la transformación de ensueño de Abandoibarra y de la torre que ya no desea la Diputación, rezuma optimismo ante el reto de hacer ahora atractivo ese gran edificio para la llegada de importantes empresas. El escenario, dice, sigue siendo el idóneo. «No habrá otro lugar en Euskadi tan prestigioso como Abandoibarra para cualquier empresa».

**Pregunta.**— ¿Le molestó la decisión de la Diputación de rechazar la torre tras varios años de trabajo?

**Respuesta.**— Fue una decepción, un balde de agua fría, porque era algo que estábamos haciendo con muchísimo cariño y entusiasmo, pero me doy cuenta de que puede haber muchas razones económicas y políticas que han llevado al nuevo diputado general a tomar esta decisión. Yo no puedo juzgar desde aquí.

**P.**— ¿Pensó por ello en algún momento en abandonar el plan de desarrollo de Abandoibarra?

**R.**— No, nunca se me pasó por la cabeza. Todo el proyecto es muy querido y esto sólo es un tropezón en el camino. Uno se levanta y sigue.

**P.**— ¿Como se enteró de la renuncia de la Diputación?

**R.**— Me llamó una periodista y me dio la noticia.

**P.**— ¿Ningún cargo de la Diputación se había dirigido a usted?

**R.**— Sí, tenía una llamada pendiente que había recibido cuando no me encontraba en la oficina. Y justo al llegar, fue cuando me llamó esa periodista. La Diputación había tratado de ponerse en contacto conmigo. Si no pudo antes, fue por circunstancias que surgieron así, por la distancia, por el cambio de hora...

**P.**— ¿Cómo encajó la propuesta del director de Bilbao Ría 2000, Angel Nieva, de hacer un bloque para oficinas de empresas?

**R.**— Con mucho entusiasmo, porque me pareció muy bien que esté dispuesto a mirar al futuro y no lamentarse demasiado por el pasado. Quedé gratamente impresionado por la firmeza y el optimismo con que me habló el señor Nieva.

**P.**— Iñaki Azkuna, como alcalde y presidente de Ría 2000, se ha convertido en el gran defensor del proyecto tras la retirada de la Diputación. ¿Ha tenido oportunidad de hablar con él?

**R.**— No, no he tenido ocasión.

**P.**— ¿Es la torre un elemento válido para Abandoibarra, aunque no vaya a ser la sede de una institución?

**R.**— La idea de una torre emblemática estuvo siempre ahí; fue nuestra primera propuesta en el concurso de 1993. Mucho antes de que se hablara de que la ocupara la Diputación ya trabajábamos en crear una torre. Es una pena que el edificio no vaya a ser público, representativo de todo el pueblo vizcaíno, pero las razones por las que en 1993 propusimos la torre siguen siendo válidas.

**«Nunca se me pasó por la cabeza abandonar. El proyecto es muy querido y esto sólo es un tropezón»**

**P.**— Entonces, ¿la propuesta que realice al Consejo de Bilbao Ría 2000 será mantener la torre?

**R.**— De eso hablé en la reunión que mantuve la semana pasada con el señor Nieva y el arquitecto Javier Marzana. Voy a estudiar distintas posibilidades sobre el terreno de forma que Ría 2000 tenga varias opciones para desarrollar ese punto de Abandoibarra. Por ello, posiblemente no haré una sola propuesta.

**P.**— Aparte de ese abanico de oportunidades, ¿cree que la torre focal es atractiva para las empresas?

**R.**— Vamos a mantener la misma línea de planificación. La idea de que la Diputación ocupara esa torre me parecía magnífica, una demostración de confianza en el futuro, un apoyo al desarrollo de todo Bilbao, pero si no puede ser, la torre puede tener otros usos para otros inquilinos. Sin duda, no va a haber otro lugar en todo Bilbao, en toda Euskadi, que sea tan prestigioso como Abandoibarra para cualquier empresa.

**P.**— Habla de diferentes propuestas, ¿Recuperará alguna de las planteadas, y desestimadas, años atrás?

**R.**— No creo que volvamos atrás porque durante este tiempo hemos aprendido mucho, pero algunas de las ideas que hemos considerado sí nos pueden ayudar en lo que estamos haciendo ahora. alguna de las ideas nos puede iluminar o servir de base, pero no, no creo, que volvamos atrás. Vamos a seguir adelante.

**P.**— Entiendo que sigue apostando por una única torre; nunca dos.

**R.**— Habrá un elemento alto e importante. Puede que sea una torre, puede que sean dos, como contemplaba una propuesta anterior. Esto lo

digo, sin embargo, sin referirme a ningún plano en particular, ya que no hemos comenzado aún a trabajar.

**P.**— Después de cuatro proyectos y diez años, ¿tiene la sensación de que ha de comenzar de cero?

**R.**— En parte sí y en parte no, porque el resto de Abandoibarra se está desarrollando muy bien. Se están construyendo la Avenida Abandoibarra, el Parque de la Ribera... Ver andar el tranvía es un placer enorme. El Hotel Sheraton abrirá sus puertas el próximo otoño. Todo el planeamiento de Abandoibarra sigue adelante. Lo que queda es este elemento emblemático, esta torre, el elemento vertical que sitúa a Bilbao y Abandoibarra contra el cielo. Es una gran decepción que no vaya a ser la torre de la Diputación. Porque, cuando se gestó esta idea, me pareció la ideal y la desarrollamos con enorme entusiasmo y amor. No obstante, si no puede ser, estará destinada a otro tipo de fin más privado.

**P.**— ¿La retirada de la Diputación desvirtúa Abandoibarra?

**R.**— Mis relaciones con la Diputación siempre han sido muy constructivas y cordiales. Mis relaciones fueron con la Administración del señor

**«En la época de Bergara, tuve el apoyo de José Luis Bilbao. Debe tener razones fuertes para cancelarlo»**

Josu Bergara, pero también tuvimos en esa época el apoyo de José Luis Bilbao. Me imagino que tiene razones muy fuertes para haber cancelado este proyecto. No puedo ni siquiera criticarlo, pero ha sido una decepción para mí, una pérdida para Bilbao, una pérdida para el proyecto.

**P.**— Después de este varapalo, ¿teme por el futuro del proyecto?

**R.**— Espero que se construya algo. Me siento con mucha confianza. Simplemente, es cuestión de adaptarse a las circunstancias que han cambiado y responder a ellas.

**P.**— ¿Le había ocurrido algo así en su dilatada trayectoria?

**R.**— Hubo otros trabajos en los que por un cambio financiero o una recesión se vinieron abajo, pero nunca después de tantos años. Aunque, estos años no hemos trabajado sólo en la torre de la Diputación; la mayor parte del proyecto sigue adelante.

**P.**— Abandoibarra va cogiendo forma con la pasarela, del hotel Sheraton... ¿No habrá finalmente un déficit de espacios abiertos?

**R.**— No, no. Va a quedar una zona de muchos espacios abiertos porque hay una cadena de parques que se conectan con el de Doña Casilda. Cuando se complete la calle Ramón Rubial y enlace con la pasarela, ese camino va a ser una de las vías peatonales más importantes a través de la Ría hacia Deusto. Las cosas que están pasando en Abandoibarra son de por sí importantísimas. Con la conclusión de la Avenida Lehendakari Leizaola, todo eso va a ser un espacio muy agradable para todos los bilbaínos. Y ya está en marcha.

**P.**— ¿Se siente, pues, satisfecho?

**R.**— Me siento muy satisfecho.