

El callejón de las
botxerías

PIEDRA, PAPEL, TIJERA



Jon Mujika

ESTE ES UN artículo que bien pudiera tararearse con la musiquilla de aquel juego infantil de «piedra, papel, tijera», si no fuese porque las cartas de navegación de los negocios detectan un iceberg de enorme envergadura en los mares de la construcción. Digo lo del tarareo porque piedra, papel y tijera son materias primas con las que trabajan arquitectos, constructores, promotores, aparejadores y arquitectos técnicos, gentes del ladrillo y las ideas, que acaban de asociarse para crear ERAILUR, Comisión de la Edificación de Bizkaia, una especie de sanedrín de esa suerte de “música congelada” que siempre resulta ser un bello edificio. Haciendo una sencilla operación matemática, una suma de la delegación en Bizkaia del Colegio Oficial de Arquitectos Vasco-Navarros que preside **Carlos Lázaro**, la Asociación de Constructores y Promotores a cuyas riendas está **Iñaki Barrenechea** y el Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Bizkaia que lleva adelante, entre otros, **José Luis Armada**, nos da la cifra de ERAILUR, nacida para asesorar al ciudadano y trabajar en comandita, algo siempre más eficaz que ir de llanero solitario. El viceconsejero de vivienda, **José Javier Dean**, **Ibon Areso**, **M^a Victoria Morrás**, **Oscar Landeta**, **Iñigo Maguregi**, **Ángel Nieva de Bilbao Ría 2000**, **Jesús Cañada**, **Fernando Basáñez**, **Laura González**, **Ignacio Arcaraz**, **Pablo Aurrekoetxea**, **José Manuel Galíndez**, **José I. Rubio**, **Juan Luis Federio**, **Enrique Otaduy**, **Pablo Gil** o **Antonio Calvo** entre otros se acercaron a celebrar el nacimiento de esta comisión con tintes de ser uno de los pilares sobre los que se edifica el porvenir de Bizkaia. Ahora que vuelan las protestas del hormigón no es mala noticia ésta de la unión.