



DESDE EL CIELO. Vista aérea de Miribilla, tomada hace apenas dos semanas, con el nuevo parque a la derecha. / FOTO: PANORÁMICAS

El Bilbobus llegará hasta el barrio en enero

I. C. BILBAO

El Ayuntamiento de Bilbao ya trabaja en la creación de nuevas líneas de Bilbobus para comunicar Miribilla con el centro de la ciudad. Aunque todavía «no está definido» el itinerario que seguirán las unidades, Ibone Bengoetxea, concejala de Circulación, sostiene que a principios del año que viene los inquilinos del nuevo ensanche de la capital vizcaína tendrán paradas de autobús.

De momento, la opción que más fuerza ha cobrado es incluir a Miribilla en el recorrido que realizan los autobuses que llegan hasta San Adrián e Irala. De esta manera, precisó Bengoetxea, también podrían «mejorarse las frecuencias» en estas dos zonas de la ciudad. La responsable municipal tampoco descarta que puedan incorporar alguna parada en Zabala para atender «una demanda que viene de atrás». En cualquier caso, la decisión final no se tomará hasta finales de este año.

Culminan las obras en cinco de los 34 bloques que se levantarán en Miribilla

Los edificios, cuatro de protección oficial y uno libre, concentran 500 de las 3.000 viviendas del barrio

IÑAKI CASTRO BILBAO

Miribilla, para los bilbaínos de la posguerra, era sinónimo de vagonetas y carbón, de trabajo de sol a sol en cuatro minas que hoy sólo sobreviven en el recuerdo. Ahora, la loma de San Adrián está asociada al nuevo Bilbao de la luz, de la renovación constante. Allí se construye el último ensanche de la ciudad, un proyecto urbanístico que empezó a tomar cuerpo hace casi cuatro años. Entonces, los operarios observaban sobre el papel una ciudad a escala formada por 34 bloques de viviendas de los que cinco ya están terminados.

A diferencia de aquellos trabajadores que tuvieron que alisar un paraje casi montañés, el millar de profesionales que acude ahora a Miribilla se encuentra con un barrio que cada vez está más cerca de su imagen definitiva. De he-

cho, su columna vertebral —un bulevar de medio kilómetro pagado de jardines— fue entregada a mediados de agosto. A ambos lados de esta vía se construyen la mayoría de los 34 bloques que componen el último ensanche de la capital vizcaína.

Las obras de cinco de ellos, cuatro de protección oficial y uno destinado al mercado libre, ya están terminadas. Algunos, incluso, han recibido a los primeros inquilinos en las últimas semanas. En total, estos bloques concentran 508 de los casi 3.000 pisos del barrio, según explican los especialistas del bufete Barrilero y asociados, contratado por la Junta de Compensación para la gestión de las obras.

El resto de Miribilla avanza a diferentes velocidades. Otros ocho inmuebles, de acuerdo a las previsiones del despacho de abogados, estarán terminados a lo lar-

EL ÚLTIMO ENSANCHE

- ▶ **Superficie total:** 44 hectáreas (casi 440.000 metros cuadrados).
- ▶ **Viviendas:** 2.977 pisos en total. 1.935 son de protección oficial y 1.042 de mercado libre. El barrio estará formado por 34 bloques, pero seis todavía no han empezado a construirse.
- ▶ **El bulevar central:** Denominado Jardines de Gernika, mide 600 metros de largo y cuenta con 32.000 metros cuadrados de espacios verdes, plazas e itinerarios peatonales.
- ▶ **Parque Miribilla:** 43.394 metros cuadrados de zonas verdes y recorridos peatonales. Las obras se encuentran en el tramo final.
- ▶ **Urbanización:** Sólo queda la última fase, que estará terminada a lo largo de diciembre. En ella, se llevarán a cabo las conexiones con La Peña y Bilbao la Vieja.

go del primer semestre del año que viene. El grueso del barrio se culminará en la segunda parte del próximo ejercicio y en 2005, añade el arquitecto Iñaki Aurrekoetxea, uno de los responsables de las obras. Aunque desde el puente de Miraflores se observa toda una colección de diferentes arma-

El parque, del tamaño de cuatro campos de fútbol, estará listo a lo largo del mes que viene

Sólo quedan a la venta el 20% de los pisos destinados al mercado libre

zones, lo cierto es que todavía no se ha empezado a construir todos los edificios. «Seis parcelas aún están vacías, pero en medio año las obras comenzarán en al menos cuatro de ellas», asegura un portavoz de Barrilero.

Las ventas de pisos avanzan con más ritmo. Si se dejan a un lado los bloques que aún no se han empezado a levantar —alrededor de 200 pisos— sólo queda por vender un 20% de las viviendas libres que ocuparán la loma de San Adrián. En cuanto a los locales comerciales, los especialistas del bufete sostienen que se encuentran en pleno

«proceso de venta y alquiler».

En paralelo a las obras de los inmuebles, los operarios siguen adelante con la última fase de la urbanización del barrio. Hasta ahora, el Ayuntamiento ha recibido todas las calles y plazas de las parcelas que comunican el bulevar central con San Adrián. Entre estas conexiones, destaca el vial que enlaza la variante Este y Juan de Garay

Con anfiteatro

Los gestores designados por la Junta de Compensación sostienen que el mes que viene estará terminado lo que queda de la urbanización. En esta última parte de las obras, los operarios finalizarán un parque de 43.000 metros cuadrados, el equivalente a cuatro campos de fútbol. De forma circular y pensado como espacio de comunicación con Bilbao la Vieja, el área de esparcimiento está cosida por itinerarios peatonales y en el centro ya se ha levantado un pequeño anfiteatro. «Sólo queda la hidrosiembra y rematar algunas zonas de paseo». A su lado habrá una parcela municipal destinada a usos deportivos.

Los operarios también se afanan en cumplimentar las últimas conexiones del barrio. Apenas resta asfaltar de manera definitiva los accesos a La Peña y Bilbao la Vieja, así como derribar un muro para enlazar la calle Concepción. A partir de ahí, sólo faltará que la legión de trabajadores que acude diariamente a la obra sea sustituida por los nuevos inquilinos del último ensanche de Bilbao.

Una de las primeras familias que se ha instalado en Miribilla relata su llegada al barrio, «un montón de edificios modernos y muy majos»

«Me imaginé la casa de mil maneras»

I. CASTRO BILBAO

En Miribilla la mayoría de las casas están vacías, pero el barrio vive en un constante frenesí, al menos durante la jornada laboral. Luego, cuando cae la noche, apenas unas luces delatan a los verdaderos inquilinos, los primeros en estrenar el último ensanche de la capital vizcaína. Marian e Iratxe -madre e hija- pertenecen a una de esas familias que ya han ocupado su nuevo domicilio. «Aunque entré a vivir sin agua caliente ni calefacción, estoy encantada con el piso», asegura la propietaria del inmueble.

Su casa preside uno de los extremos del bulevar y se puede ver desde la bajada hacia el puente de Miraflores. Coronada por cuatro pirámides de color negro, algunos amigos de Iratxe ya han bautizado al edificio como «el bloque de los cuernos». A ella, bromas aparte, le vuelve loca la «moderna distribución» del piso. «Las ventanas son enormes y encima, dan al parque central», celebra con una brocha en la mano.

Junto a su madre, dan los últimos retoques a la casa antes de empezar a colocar todos los muebles. De momento, sólo Marian pasa la semana entera en su nuevo hogar, mientras que Iratxe se 'muda' los fines de semana. «Ahora,



ENCANTADA. Iratxe, a la izquierda, charla con una amiga delante de su casa. / LUIS ÁNGEL GÓMEZ

el barrio está un poco triste y, por la noche, no oyes nada de nada. Por el día, sin embargo, hay tanta gente que no sabes si te cruzas en la escalera con un nuevo vecino o con algún trabajador», explican las dos.

Sus ganas de vivir de juntas im-

pulsaron su rápida mudanza, efectuada cuando en el piso todavía no había agua caliente ni calefacción. «Un mes después de que me dieran las llaves ya estaba viviendo. La verdad es que me había imaginado la casa de mil maneras, pero ahora pienso que es el 'no va más'.

Encima, todo el barrio es moderno y muy majos», añade Marian. Eso sí, ahora reconoce que tendrá que limitar los gastos al máximo. «Veo el Pagasarri desde mi ventana. Me parece que vamos a subir un montón de veces, porque con todo lo que hemos gastado...».