

Gure Iritzia

## SINIESTROS Y SUBCONTRATOS

LA MUERTE de seis trabajadores al desplomarse desde una altura de 50 metros una plataforma gigantesca colocada en las obras de un viaducto de la autovía del Mediterráneo en Almuñécar reactiva a escala estatal el eterno debate sobre las

La cifra de muertos en accidentes laborales crece sin cesar



en vigor o, lo que sería peor, el incumplimiento sistemático de los mismos. Las cifras de fallecidos en los nueve primeros meses de este año -684 en el Estado, con un aumento del 12,5 por ciento, y 68 en la CAV- hablan por sí solas.

POR TANTO, además de investigar a fondo las causas del accidente de Almuñécar y depurar con diligencia las posibles responsabilidades, parece necesario y urgente que las distintas administraciones, sindicatos, empresarios y demás agentes económicos y sociales hagan un análisis a fondo de la situación y adopten las medidas correctoras precisas para frenar esta sangría; porque las manifestaciones de protesta a posteriori, por muy ruidosas y masivas que sean, o las reiteradas promesas, para salir del paso, de un mayor control de las condiciones de trabajo han demostrado su inutilidad. Resulta imprescindible un replanteamiento de la normativa, la exigencia de su

graves deficiencias en seguridad laboral y sus dramáticos efectos. Un balance tan trágico amplificará los ecos de las protestas que desde hace meses se suceden en las distintas autonomías, también en Euskadi, ante el aumento imparable del número de víctimas, que confirman la ineficacia de los planes de prevención

cumplimiento inexcusable y la penalización contundente de quien se las salte. Los trabajadores deberían ser los primeros en denunciar las irregularidades.

UN ALTO PORCENTAJE de las muertes, como también las de Almuñécar, ocurrieron en la construcción; un sector en el que habría que extremar las exigencias de prevención y seguridad en todos los terrenos. Los sindicatos insisten en señalar un aspecto que contribuye de forma decisiva a tan elevada siniestralidad, el exceso de subcontratación de obras en el sector (en el caso del viaducto de la autovía del Mediterráneo a una empresa portuguesa), práctica lamentable para la que demandan una regulación concreta seria y racional. Una cuestión que merece ser estudiada detenidamente.

## DESCONCIERTO AUTONÓMICO

EL DESARROLLO de la primera sesión del Debate sobre el Estado de las Autonomías confirma el acierto de la ausencia del mismo del lehendakari Ibarretxe, ya que -aparte de proclamar en el desierto de la incomprensión general la legitimidad de su plan, que tan antidemocráticamente rechazaron en el Congreso, objetivo que logra más eficazmente sin acudir- poco podría hacer en el contexto del desconcertante coro de discursos de los distintos presidentes, más interesados en frenar las aspiraciones de Euskadi o Cataluña, so pretexto de concertación y solidaridad mal entendidas, que en mejorar su propio autogobierno. Un ejercicio de debate puramente testimonial, que probablemente no concretará nada. Poco avance en el replanteamiento del papel del propio Senado, que Maragall en plan irónico propone que se traslade a Barcelona, y escenificación repetida de la guerra desatada entre el PP y el PSOE a cuenta del Estatut. Lo de "nación de naciones" nada de nada.

Dicen...

«La regla de oro del protocolo es utilizar tres palabras: "por favor", "perdón" y "gracias"»

**Ángel Pérez**  
Director de la Escuela de Protocolo de Aragón

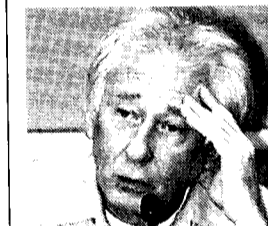


«En el Senado se repetirá el viejo debate entre reforma e inmovilismo»

**Alfredo Pérez Rubalcaba**  
Portavoz del PSOE en el Congreso

«El desarrollo sostenible es un engaño, pues la población aumenta y los recursos disminuyen»

**Juan Goytisolo**  
Escritor



«En las actuales circunstancias, es más digno el trabajo en el teatro que en el "teatro político"»

**Albert Boadella**  
Actor y director teatral

## BERTSOETAN ODOLA

Zirrikituetatik begira



**Xabi Larrañaga**

PEDRAG Matvejevic Mostarren jaioren duela 73 urte. Aita kristau ortodoxoa zuen, ama katolikoa. Bosnia-Herzegovinan kroaziarra izan arren, edo kroaziarra zelako, goiz egin zien uko genealogiak ezarritako lege eta sare ustelei. Gerra iritsi eta zalantza izpirik ez: arraza, erlijio, jatorri eta gisa horretako kateak ongi -edo gaizki- astinduz gero ez da jipoiri ihes egingo dionik. Zubiak hortzak bezain deblauki hasiko dira erortzen, eraztzen, itsusten, birrintzen. Pasaporteak abanikoak eta eskelak izan daitezke.

Kateok norbaitek astintzen ditu, eta norbait hori ez da ezinbestez politikaria. Dubravka Ugresic ere aspaldi jabetu zen auzoko eta herrien arteko ezinikusia erieteko ez dela parlamentua osatu beharrik. Poetak amodio errimetan nahi adina dinamita sartzeko gai dira, han eta hemen. Zutabegileek karakterretan napalma ezkutatu ahal dute, militar instituzionalek zein sasikoek noiz erabiliko. Atutxak arrazoirik ez, baina berarenak bazuen gordeta gureaz gairik egia ikaragarri bat: loreak fusiletan bezala, amonala hitzetan hazi ahal da.

Pedrag Matvejevic idazle kroaziarra da, eta Dubravka Ugresic ere bai, baina ogibide eta bandera baino askoz maiteago dute jendea, gizabanakoa. Bigarrenak badaki zer den norberaren lubakiari muzin eginda bizitzea, lehenengoa berriki kondenatu dute Zagreben: Balkanetan gorrotoa zabaltzeagatik zenbait lankide eta herrikiderentzako epaiketa berezia eskatu ondoren, haietako batek salatu egin zuen. Jorge Ibarguengotia Estar ruinas liburuan sorterriaz honako hau zioen: "Los habitantes suelen mirar a su alrededor y concluir: modestia aparte, somos la Atenas de aquí" Maxim Gorkik Solovkiko espetxe irlak bisitatuta guztiz beharrezkoak zirela esan zuen. Ironia batean, pozoia bestean. Koronelak beti baitu idatziko dionik. Odola zein lerdea dariola.

### EDITORIAL IPARRAGUIRE SA

**Director:** Iñaki González Torre

**Subdirector:** Juan Carlos Latxaga

**Redactores Jefe:** Juan Carlos Ibarra, Jose Uriarte (Información); María Jesús Gandariasbeitia (Kultura y Suplementos)

**Secciones:** Félix Macua (Iritzia); Ángel Ruiz de Azua (Fotografía); Raquel Ugarriza (Bizkaia); Xabier Aja (Economía); José Ramón Cirarda (Kirolak); Jon Viteri (Edición); Ángel Vadillo (Diseño).

**Delegaciones:** Elena Ferreira (Araba); Eduardo F. Ortuzar (Gipuzkoa)

Déposito legal BI-1679-77

## El nacionalismo y el euskera, aborrecidos

HACE TIEMPO que estoy convencido de que el antinacionalismo vasco no es cosa de las llamadas "derechas", sino, lamentablemente, de la mayoría del pueblo español, sea de derechas o de izquierdas.

Para comprobarlo basta con oír emisoras, leer periódicos y, sobre todo, hablar de este tema con la gente de la calle no vasca o, a veces, incluso vasca. Verán Vds. qué dicen y para dónde tiran. Lo último que me ha llenado de amargura e indignación es la intervención que tuvo un colaborador habitual -andaluz, por más señas- de Carlos Herrera, en el programa matinal que éste dirige

en la emisora Onda Cero, el 27-10-2005. Dicho colaborador, de ascendencia vasca, criticó con saña el famoso anuncio de ETB del "andaluz soso" que acaba recalcando en Euskadi. Está en su derecho de criticarlo. A mí, la verdad, tampoco me gusta mucho.

Pero es que, en el colmo de su enojo y visceralidad, arremetió contra el euskera, diciendo, entre otras barbaridades, que «idio-

ma lo es el castellano; no el euskera»; que «es un invento de Sabino Arana»; que «sólo tiene unas cien palabras»; que «no tiene gramática»... Como digo, este antivasquismo feroz y mentiroso me llena de amargura y de indignación, pues los racistas y homófobos no somos los nacionalistas, sino buena parte de los antinacionalistas. Pero les da lo mismo.

**Juan Cipresa.** Donostia

## Es nuestro

MIS felicitaciones a DEIA por su número 10.000. Tiene mérito mantenerse durante tantos años en los quioscos contra viento y marea.

Como habitualmente los que escribimos a esta sección nos centramos más en los aspectos negativos de la sociedad, vaya

en compensación este modesto homenaje a quienes hacen posible que cada día podamos elegir otro tipo de prensa, o sea a los que hacen el DEIA y a los que lo compran, y vaya también el recuerdo a los medios que durante este mismo período de tiempo han sido brutalmente silenciados por el poder.

¡A por el 20.000!

**Victor Zaldumbide.**  
Bilbao