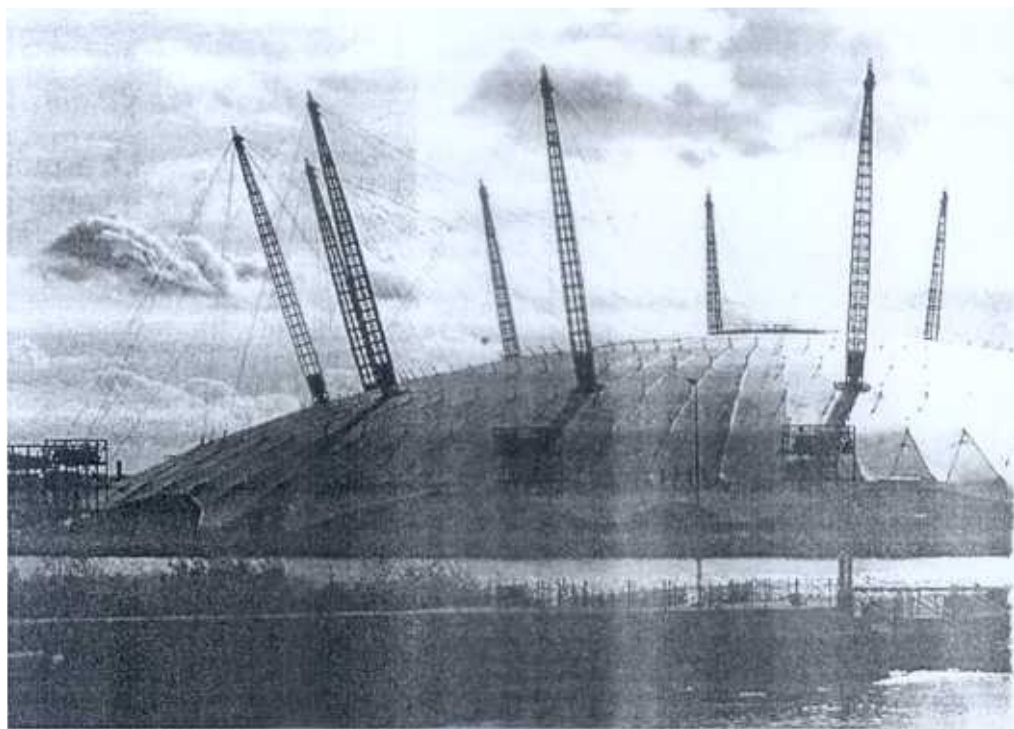


ARQUITECTOS LOCALES Hadid trabajará conjuntamente con dos arquitectos locales, Antón Agirregoitia e Iñaki Peña, para elaborar el plan urbanístico de la península.



Uno de los proyectos más emblemáticos de Hadid, el Millenium Dome de Greenwich, en Londres, construido en 1999 en una península del Támesis.

La arquitecta anglo-iraquí Zaha Hadid diseñará el nuevo Zorrozaurre



El concejal de Intervenciones Estratégicas, Ibon Areso, conversa con la concejal de Urbanismo, Julia Madrazo, Zarrabitua.

Las frases

«Hay que hacer visible la importancia de la variable del género»

Julia Madrazo
Urbanismo y Medio Ambiente

«Bilbao siempre trabaja con arquitectos de prestigio porque dan un impulso económico»

Ibon Areso
Intervenciones Estratégicas

Ruth Manzano Bilbao

BILBAO añade un nuevo nombre a la lista de arquitectos internacionales de reconocido prestigio que han dejado su firma en la capital de Bizkaia: la arquitecta inglesa de origen iraquí Zaha Hadid, Premio Arquitectura Contemporánea de la Unión Europea 2003, será la encargada de diseñar el plan urbanístico de Zorrozaurre.

Hadid, que contará con un plazo de ocho meses para la elaboración de este plan, trabajará con los arquitectos locales Antón Agirregoitia e Iñaki Peña, encargados del plan parcial de Miribilla. Juntos deberán acomodar su plan urbanístico a las líneas estratégicas básicas propuestas para la península bilbaina, que contemplan la rehabilitación y construcción de

70%

Las líneas básicas del proyecto contemplar que el 70% del suelo se destine a vivienda, libre y de protección oficial, y el resto a desarrollar la industria innovadora



576.000m²

El plan estratégico de la península barbaña, a cargo de la arquitecta de origen iraquí, afecta a más de 576.000m² y tiene un plazo de ejecución de ocho meses.

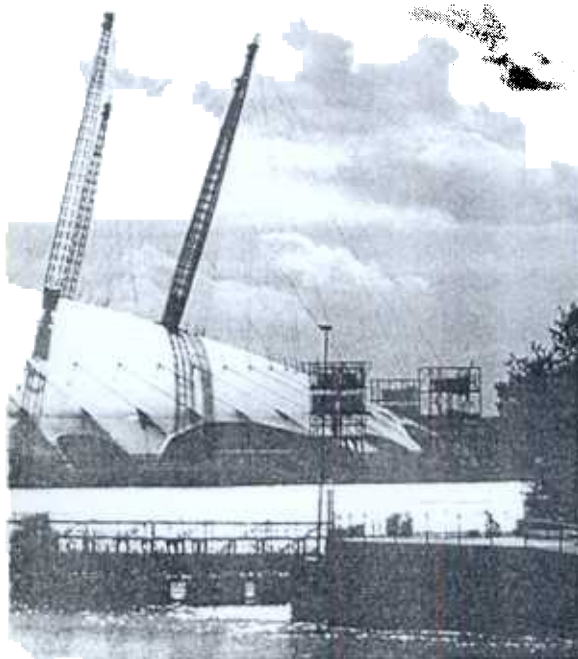


Imagen del proyecto para la Biblioteca Nacional de Quebec, en Canadá, elaborado por Zaha Hadid en el año 2000.



El proyecto de Hadid también ganó el concurso para construir el Centro de Arte Contemporáneo de Roma, de próxima apertura.

ZAHA HADID

INDEPENDIENTE Y ROMPE-DORA, ESTA MUJER DE ORIGEN IRAQUÍ APUESTA POR LA ARQUITECTURA ATÍPICA PARA LA RENOVACIÓN URBANA. Por R. Manzano

INDEPENDIENTE y cosmopolita. Así es como ella misma se define. Zaha Hadid es una arquitecta que se caracteriza por ampliar las fronteras de la arquitectura y el diseño urbano. Goza de un excelente prestigio y reconocimiento a nivel mundial, aunque no siempre lo ha tenido fácil.

Arquitectura

Diseño



Tiene repartido por medio mundo un puñado de edificios de tendencia deconstructivista, un estilo en el que sobresale su estética global en todos los campos del diseño, desde una escala

urbana hasta productos interiores y muebles. Más conocida por sus obras ya edificadas, sus preocupaciones principales pasan por simultanear la práctica, la enseñanza y la investigación arquitectónica. Ha recibido numerosos galardones, uno de los más recientes, el "Premio Arquitectura Contemporánea de la Unión Europea 2003".

Apuesta por la eficacia de las arquitecturas atípicas como fórmula de desarrollo y renovación urbana y está convencida de que «en los cuatro últimos años, el interés por arquitecturas poco habituales ha aumentado notablemente. Se ha perdido el miedo a lo diferente y la arquitectura ha recuperado su papel como símbolo del progreso de una ciudad».

Zaha Hadid nació en Bagdad en 1950, estudió en Irak, Suiza y Líbano y se licenció en matemáticas puras. En 1971 se trasladó a Inglaterra, donde reside actualmente, e ingresó en la Asociación Arquitectónica de Londres graduándose con "mención especial" en 1977. En 1979, inauguró su propio taller, conocido en todo el mundo como OZH (Office Zaha Hadid).

La obras construidas de Zaha Hadid le han proporcionado la aclamación del público y del mundo académico. Sus trabajos más conocidos hasta la fecha son el Parque de Bomberos de Vitre, el pabellón L'Pone en Weil am Rhein (Alemania, 1993/1999), un proyecto de viviendas para IBA-Block 2 (Berlín, 1993), la Mind Zone del Millennium Dome en Greenwich (Londres, 1999), una estación de tranvía y aparcamiento de coches en Estrasburgo (2001), la Torre de saltos de esquí en Innsbruck (Austria, 2002), y el Centro de Arte Contemporáneo de Cincinnati (2003). Es más que probable que Hadid se encargue de diseñar también el posible nuevo Museo Guggenheim de Taiwán, con el que las autoridades de la ciudad de Taichung pretenden reeditar el "efecto Guggenheim" en esta zona de Asia.

De momento, Zaha Hadid ha asumido un nuevo reto: diseñar cómo va a ser el nuevo Zorrozaurre, el primer plan urbanístico al que tendrá que hacer frente esta mujer iraquí, rompedora y con una gran sensibilidad social.

viviendas, el desarrollo de iniciativas de industria innovadora, una zona comercial y la conexión de la zona con ambos márgenes de la Ría, sin descartar por el momento su posible reconversión en una isla. En total, una superficie de 576.482 m², que forma parte de la transformación de Bilbao.

Aunque todavía no se ha firmado el contrato, que rondará los 962.000 euros, la concejal de Urbanismo y Medio Ambiente, Julia Madrazo, confirmó ayer que ya se ha llegado a un acuerdo con el estudio de Zaha Hadid, quien podría visitar la zona a finales de mes.

«Zorrozaurre sufrirá un cambio drástico. Una zona de industria obsoleta vivirá su transformación», explicó Ibon Areso, concejal de Intervenciones Estratégicas, quien adelantó que tanto el plan urbanístico como el Plan Especial de Reforma Interior (Peri) estará listo para dentro de año y medio. Sin embargo, Areso prevé que la gestión para ejecutar el proyecto será «muy lenta» por los numerosos propietarios privados, cerca de 600, a los que pertenece más del 48% de la superficie.

Tanto Julia Madrazo como Ibon Areso coincidieron en afirmar

En corto

1. Local e internacional. Zaha Hadid trabajará conjuntamente con los arquitectos locales Antón Aguirregoitia e Iñaki Peña. Los tres deberán adecuar el plan urbanístico a las líneas estratégicas básicas propuestas para la península.

2. Fechas. El plan urbanístico tiene un plazo de ejecución de ocho meses y para dentro de año y medio también estará listo el Peri.

3. Contrato. Contratar los servicios de Hadid supondrá un desembolso de 962.000 euros.

que la designación de la arquitecta anglo-iraquí es «un acierto» ya que, además de constituir un «elemento de transgresión y de apuesta», su elección «posibilita que se haga también visible la importancia de la variable de género».

«Si este proyecto sale bien, será un hito en la historia profesional de Hadid y dará un nuevo impulso económico y publicitario a la ciudad. Será un nuevo proyecto de marca para Bilbao», afirmaron.



El Centro de Arte Contemporáneo de Cincinnati, obra de la arquitecta que diseñará Zorrozaurre, abrió sus puertas el pasado mes de mayo.



Arriba, la arquitecta inglesa de origen iraquí, Zaha Hadid, en su despacho de Londres, ciudad a la que se trasladó en

1971. Su taller se conoce en todo el mundo como OZH (Office Zaha Hadid). A la derecha, uno de sus trabajos más conocidos, el Parque de Bomberos de Vitre, que le ha proporcionado la aclamación del público y del mundo académico.



Más vivienda de protección

«ZORROZAURRE debe ser un lugar en el que convivan vivienda y empleo», apuntó ayer Julia Madrazo, quien adelantó que el 70% del suelo de la península se destinará a la construcción de viviendas y en el 30% restante se desarrollarán iniciativas de industria innovadora. Sin embargo, la concejal de Urbanismo y Medio Ambiente explicó que, aunque la ley establece la edificación de un 20% de viviendas protegidas, desde Urbanismo se apostará por construir en torno al 50% ya que «la oferta es incompleta si tenemos en cuenta que el 70% de la población no puede adquirir una casa de más de 120.000 euros», indicó. R. Manzano

La iraquí Zaha Hadid diseñará Zorrozaurre, el último gran reto urbanístico de Bilbao

El proyecto tiene un plazo de ejecución de ocho meses

La propuesta municipal exige que el 70% del suelo se destine a pisos

CARMEN BARREIRO BILBAO

El nuevo Zorrozaurre ya está en marcha. La arquitecta iraquí Zaha Hadid será la encargada de dirigir el último gran reto urbanístico que le queda a Bilbao, según anunció ayer la delegada de Urbanismo y Medio Ambiente del

Ayuntamiento de Bilbao, Julia Madrazo. La iraquí no estará sola al frente del «ambicioso proyecto». Contará con la colaboración de los arquitectos locales Antón Agirregoitia e Iñaki Peña. Con este nombramiento, Zaha Hadid se une a la larga lista de arquitectos de reconocido prestigio

internacional que ya han dejado su huella en la capital vizcaína. «Me congratulo con la elección realizada por la comisión gestora. Es una apuesta muy arriesgada y transgresora», se felicitó el delegado de Intervenciones Estratégicas y teniente de alcalde, Ibon Areso. El proyecto ideado por la



PROYECTO DE FUTURO. El Ayuntamiento de Bilbao aspira a que la mitad de las viviendas que se construyan en Zorrozaurre sean de protección oficial. / BORJA AGUIR

Una mujer cosmopolita, arriesgada y vanguardista

C. B. BILBAO

Arquitecta de reconocimiento mundial, la obra de Zaha Hadid no deja indiferente. Mujer independiente y cosmopolita, Zaha está considerada por la crítica especializada como «la reina de la vanguardia». Una fama que la arquitecta iraquí se ha ganado a pulso. Entusiasta de la tendencia deconstructivista, un estilo caracterizado por «la

visión global» de todos los campos del diseño, desde la estructura del edificio hasta los muebles que los decoran, Zaha apuesta por la construcción de edificios de autor. «La arquitectura ha recuperado su papel como símbolo del progreso de una ciudad», ha declarado recientemente en una entrevista.

Entre sus obras destacan el parque de Bomberos de Vitra, el Centro de Arte Contemporáneo de Cin-



CURRÍCULUM

Zaha Hadid nació en Bagdad 1950. Estudió arquitectura en la Architectural Association de Londres, donde obtuvo el diploma con Mención Especial en 1977. Ha ocupado cátedras en las universidades de Harvard, Chicago, Yale y Viena. Acaba de recibir el Premio Arquitectura Contemporánea de la Unión Europea 2003.

cinatti) o la estación del tranvía de Estrasburgo. Zaha también ha diseñado escenarios musicales como el de la gira mundial de los Pet Shop Boys en 2000. En la actualidad, trabaja en el edificio central de BMW

en Leipzig y en la ampliación del museo Ordrupgaard de Copenhague, entre otros proyectos. De hecho, es posible que Zaha Hadid se encargue de diseñar el nuevo Museo Guggenheim de Taiwán.

Uno de los momentos más importantes en su trayectoria profesional fue la participación en la muestra colectiva 'Arquitectura Deconstructivista'. Zaha formaba parte de un grupo de arquitectos no muy conocidos hasta ese momento. El equipo lo formaban Frank O. Gehry, Daniel Libeskind, Rem Koolhaas, Peter Eisenman, Coop Himmelblau y Bernard Tshumi.

«Es una apuesta muy arriesgada y transgresora», admite Ibon Areso

arquitecta iraquí para la recuperación de la península, una «vieja superficie industrial de 576.482 metros cuadrados, tendrá un plazo de ejecución de ocho meses y supondrá un desembolso de un millón de euros.

No obstante, el plan urbanístico del nuevo Zorrozaurre «deberá ajustarse a una serie de líneas estratégicas» definidas previamente por el Ayuntamiento de Bilbao. La propuesta municipal exige que el 70% del suelo se destine a la construcción de viviendas, mientras que el 30% restante se dedicará al sector servicios. «Es decir, para generar nuevos usos de empleo», precisó Madrazo.

600 propietarios

Pese a que la Ley Maturana establece que se debe reservar un 20% del suelo a viviendas protegidas, la edil de IU-EB insistió en la necesidad de incrementar el porcentaje de pisos «económicos». Según denunció Madrazo, «el 70% de los bilbaínos no pueden comprar una casa de más de 120.000 euros». En este sentido, Areso insistió en que la calidad urbana no debe estar reñida con el tipo de vivienda. «Aspiramos a crear un nuevo Abandoibarra, pero a precios asequibles». El Plan Estratégico de Oportunidades elaborado por el Ayuntamiento también contempla el desarrollo de espacios ciudadanos y la conexión de la península de Zorrozaurre con ambos márgenes de la ría.

La Comisión Gestora para el desarrollo de Zorrozaurre podría presentar su proyecto dentro de año y medio, aunque según reconoció el propio Areso, la gestión del terreno será «denta» al existir muchos propietarios. De hecho, el 20% de la superficie se divide entre más de 600 particulares.

La iraquí Zaha Hadid diseñará el Zorrotzaurre del futuro

La concejal de Urbanismo del Consistorio bilbaíno, Julia Madrazo, informó ayer que la comisión creada para el desarrollo de Zorrotzaurre ha llegado a un principio de acuerdo con la arquitecta anglo-iraquí Zaha Hadid para que trabaje en la elaboración del Master Plan. En la redacción del proyecto básico, por el que cobrará cerca de un millón de euros, colaborarán los profesionales locales Anton Agirregoitia e Iñaki Peña.

Agustín GOIKOETXEA
BILBO

El proceso de drástica transformación de Zorrotzaurre parece comenzar a andar, después de que los agentes implicados -Autoridad Portuaria, Diputación, Ayuntamiento y los principales propietarios privados- se hayan puesto de acuerdo a la hora de contratar los servicios de la arquitecta anglo-iraquí Zaha Hadid para que diseñe el futuro desarrollo urbanístico de esta península. Atrás quedan los contactos con el genovés Renzo Piano, cuyas condiciones y exigencias, según desveló ayer el edil jeltzale Ibon Areso, «no resultaron asumibles».

Julia Madrazo, delegada de Urbanismo, y Areso, responsable de Intervenciones Estratégicas, consideraron la elección de Hadid «una apuesta». Aunque aclararon que aún no se ha firmado el contrato, se informó

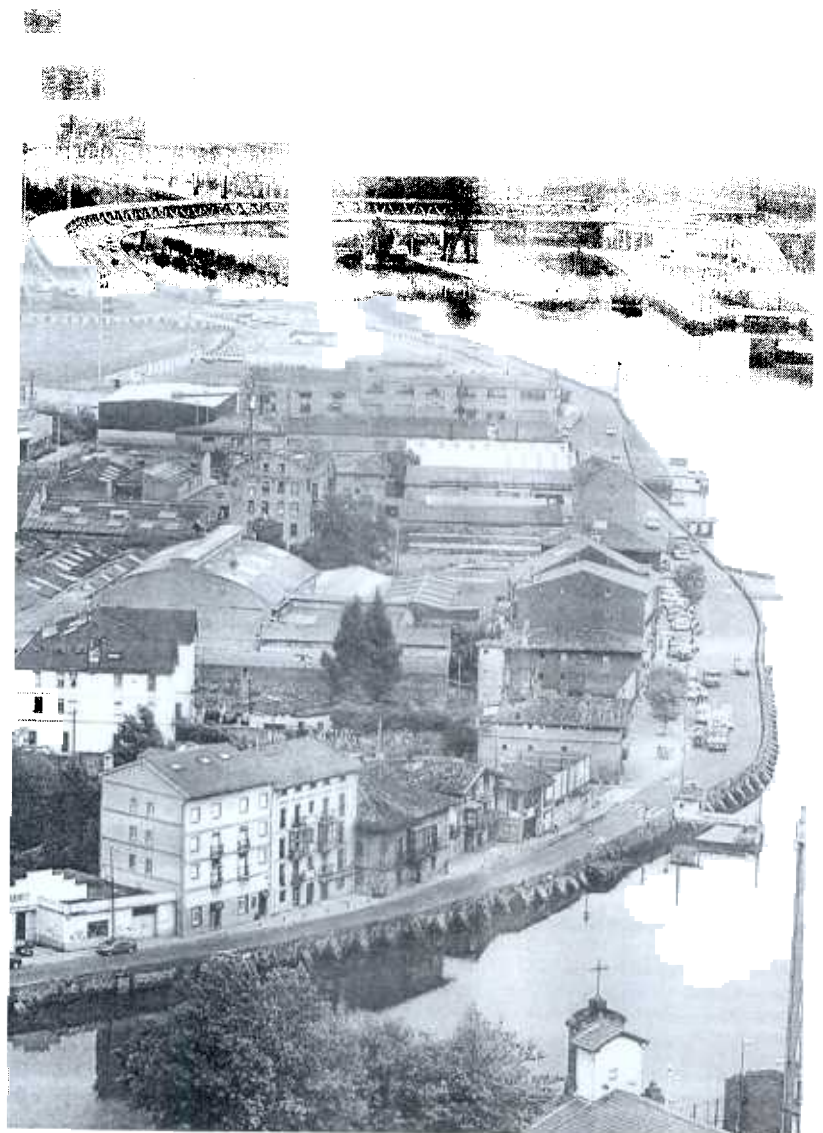
que varios de sus colaboradores han inspeccionado la zona, además de mantener contactos con los arquitectos Anton Agirregoitia e Iñaki Peña, con los que trabajará codo con codo.

Zorrotzaurre dispone de 57 hectáreas, de las que se pueden aprovechar urbanísticamente 45. La previsión es que el 70% del suelo se destine a la edificación de viviendas, de las que el pacto de gobierno PNV-EA-IU establece que la mitad sean de protección oficial. «El 70% de la población no puede adquirir una casa de más de 120.000 euros», enfatizó Madrazo.

El 30% de superficie restante se dedicará al asentamiento de industrias innovadoras, con el objetivo -en palabras de los responsables municipales- de «generar nuevos usos de empleo». Se trataría de conformar un moderno parque empresarial vinculado a los nuevas tecnologías o a la investigación, ya que, según la delegada de Urbanismo, «tenemos que conseguir que llegue más gente a trabajar que la que se va».

Al margen de la creación de zonas verdes y paseos peatonales, Hadid también tendrá que tener en cuenta la necesidad de conectar a través de viaductos la península con San Inazio y Deustua, así como con Olabeaga y Zorrotza, tal y como se recoge en la reflexión estratégica encargada por el Consistorio bilbaíno a la consultora Arthur Andersen. En los estudios previos se contempla extender el trazado del tranvía por ese nuevo espacio de oportunidad que vivirá de cara a la ría.

Areso adelantó ayer que, en el plazo de año y medio, el Ayuntamiento podría comenzar a trabajar en la redacción del Plan Especial de Reforma Interior (PERI) de Zorrotzaurre, una vez que el equipo de Hadid haya presentado sus grandes líneas maestras para la zona.



Luis JAUREGIALTZO I ARCAZURI/PPRESS

Imagen aérea de un sector de la Ribera de Deustua, que forma parte de la península de Zorrotzaurre.

Un elemento de transgresión y apuesta

I PERFIL I

Zaha Hadid

Lugar y fecha: Nació en Bagdad en 1950, pero dispone de la nacionalidad británica.

Estudios: Efectuó sus estudios en la Architectural Association de Londres, donde obtuvo el diploma con mención especial en 1977 y luego impartió allí clases.

Trayectoria: Ha ocupado cátedras en las universidades de Harvard, Chicago, Yale y Viena. Es componente honorario de la Academia Americana de Artes y Letras, e integrante del Instituto Americano de Arquitectos.

Obras: Entre sus construcciones destacan la estación de bomberos de Vitra (1993) y, más recientemente, la «Zona de la Mente» en la Cúpula del Milenio en Londres (1999). Elaboró el Master Plan de Singapur.



GARA

Zaha Hadid.

Zorrotzaurre, la nueva área de Bilbao que va a sufrir como Abandoibarra un profundo proceso de transformación, busca ser, en opinión de los responsables municipales, «un elemento de transgresión y de apuesta» en vez de la opción de la figura consagrada. Además, resaltan su sensibilidad social y no se olvidan de que esta profesional ha obtenido el Premio de Arquitectura Contemporánea de la UE 2003.

El edil jeltzale Ibon Areso incidió ayer en que «si este proyecto sale bien, será un hito en la historia profesional de Hadid y dará un nuevo impulso económico y publicitario a la ciudad».

a elección de la arquitecta anglo-iraquí Zaha Hadid para diseñar el desarrollo urbanístico de

A.G.

La gestión del suelo se aventura lenta

Ibon Areso auguró que la gestión del suelo de Zorrotzaurre «será lenta y complicada» dado los numerosos propietarios privados que existen en la zona, a los que pertenece cerca del 20% de los terrenos de la península. El concejal delegado de Intervenciones Estratégicas recordó que existen alrededor de 600 propietarios.

Bilbao encarga su nueva zona de expansión a una arquitecta de primera fila mundial

La elección de la iraquí Zaha Hadid abre el proceso de desarrollo de Zorrozaurre

ALBERTO URIONA, Bilbao
El Ayuntamiento de Bilbao ha iniciado ya el impulso de su próximo gran plan de regeneración urbanística, tras el que se acomete en Abandoibarra. Ayer hizo pú-

blico que ha elegido a la arquitecta iraquí Zaha Hadid para que diseñe el proyecto de Zorrozaurre, más de 57 hectáreas ahora ocupadas por industrias obsoletas donde se quiere habilitar una nueva área resi-

dencial. Hadid, afincada en Londres desde hace 30 años, está en la primera línea de la arquitectura mundial y su elección se inscribe en la política de transformar Bilbao con profesionales de prestigio.

Zorrozaurre, la península que se extiende a lo largo de la Ría en el límite entre Bilbao y Barakaldo, supone una operación urbanística más ambiciosa que Abandoibarra: la superficie es más de 20 hectáreas superior y el Ayuntamiento pretende que, junto a las viviendas que se construyan, se mantenga una actividad industrial. En abril pasado, el consistorio presentó un informe sobre las áreas de oportunidad de la ciudad, entre las que Zorrozaurre figuraba como la de mayor potencial. El estudio proponía implantar industrias innovadoras, como la biotecnología, tecnologías de la información y la comunicación, junto a viviendas, zonas comerciales y áreas verdes.

Desde septiembre funciona una comisión gestora para el desarrollo urbano de Zorrozaurre, que agrupa a todos los propietarios: el Puerto de Bilbao, que posee casi el 60% del suelo, cerca de 600 particulares (alrededor de otro 30%) y la Diputación de Vizcaya y el propio Ayuntamiento, que se reparten el 10% restante. El siguiente paso era la contratación del arquitecto que diseñe el plan director de toda la zona, como ha hecho el argentino César Pelli en Abandoibarra. La anterior corporación negoció con el italiano Renzo Piano, otro de los arquitectos de más renombre en el mundo actualmente, pero los contactos se rompieron por sus exigencias económicas, según reveló ayer el concejal de Intervenciones Estratégicas y entonces responsable de Urbanismo, el peneuvista Ibon Areso.

Julia Madrazo, actual delegada de Urbanismo, destacó que Hadid (Bagdad, 1950), quien este año ha recibido el Premio de Arquitectura Contemporánea de la UE, es una profesional "rompedora". Zorrozaurre será su mayor reto en un proyecto de urbanización.



Vista del área bilbaína de Zorrozaurre. / TXETXU BERRUEJO

Hasta ahora sus construcciones más relevantes han sido un parque de bomberos en Alemania, el Centro de Arte Contemporáneo de Cincinnati y una estación de tranvía en Estrasburgo, que le ha supuesto el prestigioso premio europeo. Cosmopolita, soltera, extravagante —se mueve por Londres en un taxi negro de su propiedad—, tan temperamental como tímida, declara que "la transparencia" es su color favorito.

"No he construido, a pesar de haber ganado los concursos, por racismo y machismo", afirmaba el pasado junio en una entrevista con este diario. "Mi trabajo resultaba extraño hace 25 años, cuando no se hablaba de constructivismo. Mis diseños parecían irreales, irrealizables. Que yo fuera mujer y extranjera los enarrecía aún más. Todo era un problema, y muchas veces todavía lo es".

Madrazo apuntó que dos ar-



La arquitecta iraquí Zaha Hadid.

quitectos vascos: Iñaki Peña y Antón Agirregeotia— ya trabajan en el plan urbanístico y colaborarán con Zaha Hadid. La arquitecta iraquí cobrará cerca de un millón de euros por su trabajo, aunque el contrato todavía no se ha firmado.

Areso incidió en que la elección, decidida tras la recomendación de los responsables de arquitectura de instituciones vascas, principalmente de la Diputación vizcaína, continúa la política de contratar a profesionales de prestigio para transformar Bilbao. "El metro de [Norman] Foster ha servido para atraer a más gente y es un valor tractor de la ciudad", incidió.

Los responsables municipales calculan que el diseño y el plan pueden estar culminados en un año y medio, pero se prevé un desarrollo más lento que en Abandoibarra, donde transcurrió una década hasta que se inició el grueso de las obras. "Es una gestión más compleja porque hay mucho propietario privado [en Abandoibarra casi todo el suelo ha sido público]", dijo Areso. Madrazo sostuvo que se contará con las aportaciones ciudadanas para el plan.

URBANISMO / Madrazo destaca que la elección de esta urbanista, que ha recibido este año el Premio de Arquitectura Contemporánea de la UE, es una apuesta por la «innovación» / El coste del diseño rondará el millón de euros

El Ayuntamiento confía el desarrollo urbanístico de Zorrozaurre a la 'prestigiosa' arquitecto iraquí Zaha Hadid

ANA NUÑEZ

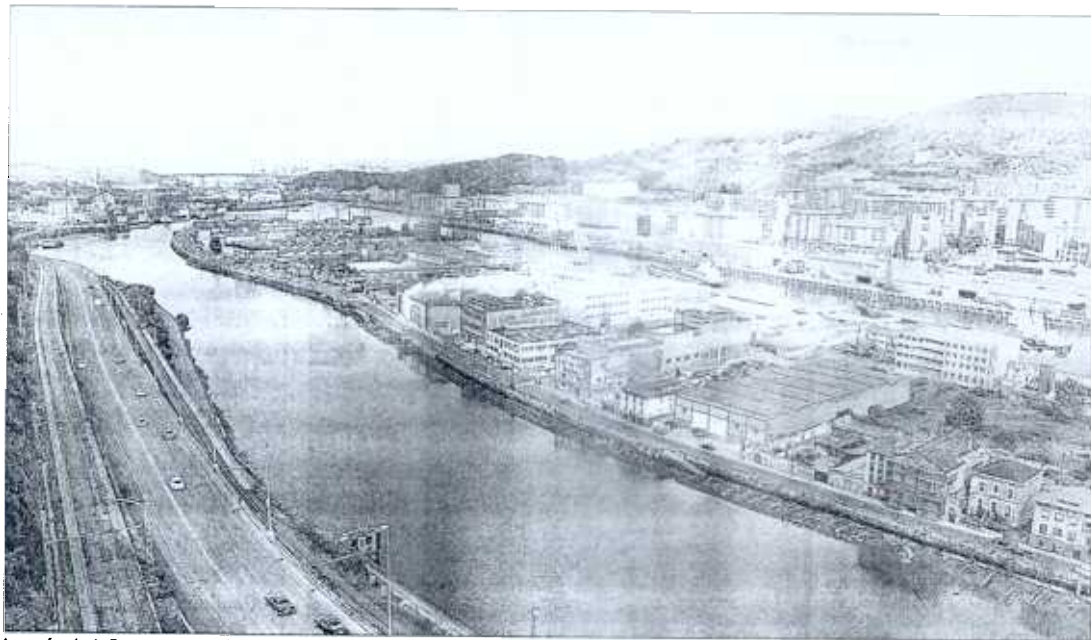
BILBAO. Bilbao ya tiene una nueva arquitecto de «prestigio» para la reconstrucción y urbanización de la península de Zorrozaurre. La iraquí Zaha Hadid será la encargada de diseñar el plan urbanístico de esta superficie de 450.000 m², según adelantó ayer la concejal de Urbanismo, Julia Madrazo.

La arquitecto aún no ha firmado el contrato para la realización del proyecto, aunque varios colaboradores suyos ya han inspeccionado la zona. La contratación de sus servicios supondrá un desembolso aproximado al millón de euros.

Según Madrazo, que compadejó acompañada por el concejal de Intervenciones Estratégicas y Aparcamientos, Ibon Areso, la elección de Hadid se basa en su «prestigio», ya que, además de haber sido galardonada este año con el Premio de Arquitectura Contemporánea de la Unión Europea, destaca en el ámbito internacional por su «carácter innovador».

No obstante, Hadid, especializada en el diseño de grandes edificios, se enfrenta por vez primera a la reconstrucción de un espacio urbanístico tan amplio. Por ello, contará con la colaboración de otros arquitectos vascos, como Iñaki Peña y Anton Aguirregoitia, que le guiarán en el diseño del nuevo espacio, que prevé conjugar dos fines: la creación de una zona residencial y la implantación de un moderno parque empresarial.

El propósito del nuevo proyecto es ocupar un 70% del espacio con viviendas residenciales y el 30% restante con empresas y comercios «para generar empleo». La concejal de Urbanismo remarcó la importancia de atraer ocupación al centro de la ciudad para evitar el desplazamiento de los trabajadores a las afueras.



La península de Zorrozaurre, que hoy acoge viejas industrias e inmuebles, es la última oportunidad de crecimiento para Bilbao. / PABLO VIÑAS

gestión podría ser «lenta» por los numerosos propietarios privados —cerca de 600— que deben convencer para que cedan cerca del 20 % de la superficie que poseen.

La idea de que esta zona sirva de complejo residencial y también empresarial no es novedad. Esta es una de las principales conclusiones del estudio encargado por el Ayuntamiento de Bilbao en 2002 a la consultoría Andersen. El destino

que la consultora deparó a Zorrozaurre era la implantación de una industria innovadora que permitiera situar Bilbao como referente internacional en un campo determinado.

Según aquel estudio, Zorrozaurre podría albergar un parque empresarial especializado en biotecnología, tecnologías de la información y de la comunicación, y en investigación con presencia de la

Universidad, a lo que acompañaría un espacio de comercios y hostelería, así como zonas verdes y actividades acuáticas que tuviesen como eje principal la Ría. De esta forma, se crearía un espacio autónomo similar, aunque a menor escala, a Silicon Valley, la ciudad tecnológica de San Francisco en Estados Unidos.

La responsable de llevar a cabo este diseño será finalmente Zaha

Hadid, cuyo amplio curriculum la sitúa como una de las mejores arquitectos contemporáneos. La urbanista ha visto recompensado su labor creativo con numerosos premios por varios diseños, como The Peak Club, en Hong Kong (1983), el Centro de Arte Contemporáneo de Cincinnati (1998), la Pista Bergisel para saltos de ski en Innsbruck, (1999) o el Centro de la Ciencia en Wolfsburg (2000).

Un bagaje de «impresionantes» construcciones por medio mundo

Viviendas protegidas

Madrazo también cree necesario adecuar el precio de la vivienda a las necesidades de los compradores. Respecto a esta cuestión, el plan de urbanismo estipula que el nuevo espacio de Zorrozaurre reservará un 20% de su suelo para Viviendas de Protección Oficial. Sin embargo, la concejal de Urbanismo afirmó que desea aumentar ese porcentaje «porque es una cifra incompleta con la actual demanda».

Ya en julio de este mismo año, anunció que el pacto de gobierno municipal con PNV y EA incluía incrementar el 20% en creación de vivienda protegida a un 50%, para seguir el ejemplo de las zonas de Miribilla y de la Mina del Morro.

Madrazo estimó que la Comisión Gestora para el desarrollo de Zorrozaurre, formada por el Ayuntamiento de Bilbao, la Diputación, la Autoridad Portuaria y representantes de iniciativa privada, podría presentar dentro de año y medio el Plan Especial de Reforma Interior (PERI), e Ibon Areso anunció que la



Terminal Hoenheim (Francia).

A. N.

BILBAO. Zaha Hadid realizó sus estudios en la *Architectural Association de Londres*, donde obtuvo el Diploma con Mención Especial en 1977 y más tarde impartiría clase. Ha ocupado cátedras en las universidades de Harvard, Chicago, Yale y Viena.

Su obra se caracteriza por ampliar las fronteras de la arquitectura y el nuevo diseño con conceptos

espaciales nuevos para intensificar los entornos urbanos actuales. Entre sus mejores trabajos, se encuentran la estación del tranvía de Estrasburgo (Francia), la Torre de saltos de esquí de Innsbruck (Austria), el Centro de Arte Contemporáneo de Cincinnati (Estados Unidos), el Parque de Bomberos de Vitra, el Pabellón LFone en Weil am Rhein (Alemania), la Zona Mente en la cúpula del Milenio en Londres y e



Pabellón LFone (Alemania).

restaurante Sapporo en Japón, además de otros proyectos en ciudades como Berlín y Singapur.

► **Terminal Hoenheim.** Diseño inicialmente ideado para contrarrestar la contaminación de la ciudad de Estrasburgo (Francia). La terminal diseñada por Zaha Hadid acoge un espacio de descanso para los peatones y una zona para aparcar bicicletas. El diseño se caracteriza por los huecos en la superficie de la terminal, cuyas formas simulan las marcas de las diferentes vías de circulación.

► **Proyecto LFone.** Edificación diseñada para la demostración internacional de jardinería en Weil am Rhein (Alemania). Se trata de una parte de un proyecto artístico para obtener



to de restauración para la Olympic Arena.

► **Edificio Rosenthal.** Se trata de un centro de Arte Contemporáneo situado en la ciudad de Cincinnati (Estados Unidos) que acoge salas de exhibiciones temporales, oficinas, áreas de preparación artística y zonas para el descanso. La intención de este edificio es crear una sensación de dinamismo en el espacio público.



Edificio Rosenthal (EEUU).